



AVVISO PROGRAMMA ERASMUS+

MOBILITÀ STUDENTI A.A. 2024-25 PER STUDIO E TIROCINIO

Azione chiave KA131: mobilità 27 Paesi EU e Paesi Terzi associati

Azione chiave KA171: mobilità extra EU con *Jerusalem Academy of Music and Dance* (Israele)

VISTO lo Statuto del Conservatorio di Milano, art. 1, c. 4, lett. f;

VISTO il Regolamento didattico del Conservatorio di Milano, art. 11 (Convenzioni con istituti di pari livello), art. 36 (Periodi di studio effettuati presso altro istituto italiano o estero), art. 46 (Cooperazione internazionale);

VISTO il Regolamento per gli studenti, art. 2 (Diritti e doveri degli studenti) c. 2 lett. g;

VISTO il Regolamento per l'attribuzione dei debiti e il riconoscimento dei crediti formativi per i corsi di Diploma accademico di primo e di secondo livello, art. 9 (Riconoscimento dei periodi di studio all'estero e dei relativi crediti);

VISTO il Programma d'Azione Comunitario Erasmus+, adottato dal Parlamento Europeo e dal Consiglio Europeo per il periodo 2021-2027;

VISTA la *Erasmus+ Programme Guide* pubblicata al link https://erasmus-plus.ec.europa.eu/sites/default/files/2023-11/2024-Erasmus%2BProgramme-Guide_EN.pdf;

VISTO lo *European Charter for Higher Education 2021-27* sottoscritto tra il Conservatorio di Milano e la Commissione Europea per il periodo 2021-2027, pubblicato al link <https://international.consmilano.it/?p=5124>;

VISTA la *ECTS User's Guide 2015*, ISBN 978-92-79-43562-1 pubblicata al link https://education.ec.europa.eu/sites/default/files/document-library-docs/ects-users-guide_en.pdf;

VISTI gli accordi sottoscritti tra il Conservatorio di Milano e l'Agenzia Nazionale Erasmus+: 2022-1-IT02-KA131-HED-000057260; 2023-1-IT02-KA131-HED-000122976; 2023-1-IT02-KA171-HED-000132329, fatte salve loro eventuali modifiche e/o integrazioni,

SI RENDE NOTO QUANTO SEGUE

Nell'ambito del Programma Erasmus+, è stato accordato per gli studenti del Conservatorio di Milano un finanziamento

- a) per la mobilità per studio KA131 (27 Paesi EU e Paesi Terzi associati) e KA171 (*Jerusalem Academy of Music and Dance* – Israele): a.a. 2024-25;
- b) per mobilità per tirocinio (traineeship) KA131: a.a. 2024-25, con possibile inizio nel corso del secondo semestre dell'a.a. 2023-24.

1. CRITERI DI AMMISSIBILITÀ

Possono usufruire di un contributo per la mobilità Erasmus+ tutti gli studenti

- che risultino regolarmente iscritti ai corsi di studio di I livello (“Triennio”) o di II livello (“Biennio”) presso il Conservatorio di Milano nell'a.a. 2023-24;
- che abbiano a disposizione nell'attuale livello di studi (i.e. Triennio o Biennio), nell'ambito del periodo massimo di 12 mesi di mobilità Erasmus+ fruibile per ogni livello di studi, un periodo congruo rispetto alla mobilità richiesta;
- che non beneficino di altre borse nell'ambito di programmi europei (EU/EC) per lo svolgimento della mobilità (*double funding*): si veda l'elenco delle organizzazioni al link

https://european-union.europa.eu/institutions-law-budget/institutions-and-bodies/search-all-eu-institutions-and-bodies_it

È richiesta una buona competenza della lingua utilizzata nella sede ospitante e/o dell'inglese, a seconda della politica linguistica di ciascuna istituzione ospitante.

Gli studenti devono svolgere l'attività di mobilità fisica in uno Stato membro dell'UE o in Paesi terzi associati al programma o in Paesi terzi non associati al programma diverso dal Paese dell'organizzazione di invio e dal Paese in cui lo studente risiede durante gli studi.

2. AZIONI DI MOBILITÀ

Mobilità KA131 (27 Paesi EU e Paesi Terzi associati)

La mobilità KA131 si attua tra i Paesi partecipanti al Programma Erasmus+, i 27 Paesi EU e i Paesi terzi associati: Austria, Belgio, Bulgaria, Cechia, Cipro, Croazia, Danimarca, Estonia, Finlandia, Francia, Germania, Grecia, Irlanda, (Italia), Lettonia, Lituania, Lussemburgo, Malta, Paesi Bassi, Polonia, Portogallo, Romania, Slovenia, Slovacchia, Spagna, Svezia, Ungheria; Islanda, Liechtenstein, Macedonia del Nord, Norvegia, Serbia, Turchia.

L'elenco degli istituti di istruzione superiore partner del Conservatorio di Milano è consultabile alla pagina <https://international.consmilano.it/?p=2312>

a1) Mobilità per studio KA131

Questa mobilità consente allo studente di svolgere nell'a.a. 2024-25 un periodo di studio, che deve far parte del proprio programma di studi, presso un istituto d'istruzione superiore di uno dei Paesi europei partecipanti al Programma Erasmus+, con cui il Conservatorio di Milano abbia stipulato un accordo interistituzionale Erasmus+.

Lo studente può ricevere un contributo *ad hoc* e ha la possibilità di seguire corsi e di usufruire delle strutture disponibili presso l'istituto ospitante, senza ulteriori tasse di iscrizione e con la garanzia del riconoscimento del periodo di studio all'estero tramite il trasferimento dei rispettivi crediti (European Credit Transfer System – ECTS).

Lo studente interessato può trovare alla pagina https://international.consmilano.it/?page_id=2039 le informazioni necessarie per la preparazione e la presentazione della domanda online di preselezione interna, da presentarsi nel periodo **dal 10 al 30 gennaio 2024**.

Si veda in allegato alla presente comunicazione il modello di Learning Agreement KA131 e si segnala:

- il limite di 3 destinazioni proposte per la mobilità;
- la possibilità di includere un periodo di tirocinio complementare di durata inferiore a 2 mesi, previa disponibilità degli enti ospitanti, organizzato contemporaneamente o non contemporaneamente alla mobilità per studio. La combinazione segue le norme di finanziamento e la durata minima della mobilità a fini di studio;
- la necessità di predisporre per tempo e in autonomia una registrazione video con programma di circa 20-30', contenente indicativamente due brani di repertorio diverso e un brano di spiccato contenuto tecnico. Tale registrazione
 - potrà essere eseguita anche con strumenti non professionali, ma non dovrà riportare tagli, sovraincisioni, montaggi, filtri, effetti audio o qualsivoglia postproduzione;
 - dovrà contenere a inizio ripresa la dichiarazione da parte dell'esecutore del proprio nome e cognome, mostrando un documento d'identità in camera;

- dovrà, nel limite del possibile, consentire la chiara visione sia del volto del candidato sia delle mani che eseguono il programma d'esame sullo strumento;
- dovrà essere caricata presso un sito sicuro, che ne consenta la visione in streaming (no download), ad esempio YouTube, Vimeo, etc.

Specifiche particolari:

- per i direttori di orchestra/coro è richiesto una registrazione video con almeno due prove di direzione;
- per i compositori sono richieste almeno due partiture di propri lavori e le eventuali registrazioni;
- per i compositori elettroacustici sono richiesti almeno due esempi di progetti/elaborazioni/composizioni;
- per i pianisti la videocamera dovrà, se possibile, essere posta in alto alla destra dell'esecutore.

INFORMAZIONI SINTETICHE	
Dove	Istituti di istruzione superiore partner in un Paese che partecipa al Programma Erasmus+, diverso dall'Italia e dal Paese di residenza.
Quando	Nell'a.a. 2024-25.
Durata del periodo di studio	Da un semestre a un anno accademico (escluso il tempo del viaggio), entro il diploma.
Contributo	Si vedano le borse suddivise per destinazione all'indirizzo https://international.consmilano.it/?page_id=2310 Il contributo è assegnato con accordo finanziario sottoscritto prima della mobilità.

Solo in caso di disponibilità finanziarie residue potranno essere prese in considerazione ulteriori proposte, ivi compresi progetti extra EU da finanziarsi con fondi della politica interna KA131.

a2) Mobilità per studio KA171 (Israele)

Questa mobilità consente allo studente di svolgere nell'a.a. 2024-25 un periodo di studio, che deve far parte del proprio programma di studi, presso la *Jerusalem Academy of Music and Dance* (Israele). Lo studente può ricevere un contributo *ad hoc* e ha la possibilità di seguire corsi e di usufruire delle strutture disponibili presso l'istituto ospitante, senza ulteriori tasse di iscrizione e con la garanzia del riconoscimento del periodo di studio all'estero tramite il trasferimento dei rispettivi crediti (European Credit Transfer System – ECTS).

Lo studente interessato può trovare alla pagina https://international.consmilano.it/?page_id=2039 le informazioni necessarie per la preparazione e la presentazione della domanda online di preselezione interna, da presentarsi nel periodo **dal 10 al 30 gennaio 2024**.

Si veda in allegato alla presente comunicazione il modello di Learning Agreement KA171 e si segnala:

- la necessità di predisporre per tempo e in autonomia una registrazione video con programma di circa 20-25', contenente indicativamente due brani di repertorio diverso e un brano di spiccato contenuto tecnico. Tale registrazione
 - potrà essere eseguita anche con strumenti non professionali, ma non dovrà riportare tagli, sovraincisioni, montaggi, filtri, effetti audio o qualsivoglia postproduzione;
 - dovrà contenere a inizio ripresa la dichiarazione da parte dell'esecutore del proprio nome e cognome, mostrando un documento d'identità in camera;
 - dovrà, nel limite del possibile, consentire la chiara visione sia del volto del candidato sia delle mani che eseguono il programma d'esame sullo strumento;

- dovrà essere caricata presso un sito sicuro, che ne consenta la visione in streaming (no download), ad esempio YouTube, Vimeo, etc.

Specifiche particolari:

- per i direttori di orchestra/coro è richiesto una registrazione video con almeno due prove di direzione;
- per i compositori sono richieste almeno due partiture di propri lavori e le eventuali registrazioni;
- per i compositori elettroacustici sono richiesti almeno due esempi di progetti/elaborazioni/composizioni;
- per i pianisti la videocamera dovrà, se possibile, essere posta in alto alla destra dell'esecutore.

INFORMAZIONI SINTETICHE	
Dove	<i>Jerusalem Academy of Music and Dance</i> (Israele)
Quando	Nell'a.a. 2024-25.
Durata del periodo di studio	Max. 2 semestri: si noti che il finanziamento assegnato dall'Agenzia Nazionale Erasmus+ per questo specifico progetto copre fino a 8 mesi.
Contributo	700,00 € / mese + 360 € per il viaggio a/r. Il contributo è assegnato con accordo finanziario sottoscritto prima della mobilità.

b) Mobilità per tirocinio KA131

Questa mobilità consente allo studente o al neodiplomato di svolgere un periodo di tirocinio presso un'organizzazione ospitante, ad esempio:

- qualsiasi organizzazione pubblica o privata attiva nel mercato del lavoro o nel campo dell'istruzione, della formazione, della gioventù, della ricerca e dell'innovazione¹
- un'organizzazione senza scopo di lucro, un'associazione o una ONG;
- un organismo per l'orientamento professionale, la consulenza professionale e i servizi di informazione;
- un istituto di studi superiore (ad esempio un'università o un conservatorio).

Non sono ammissibili istituzioni e altri organi della EU, incluse le agenzie specializzate (l'elenco completo è disponibile all'indirizzo http://europa.eu/european-union/about-eu/institutions-bodies_it) e organizzazioni che gestiscono programmi EU, come le agenzie nazionali Erasmus+.

Lo studente può ricevere un contributo *ad hoc* e ha l'opportunità di acquisire competenze specifiche, con la garanzia del riconoscimento del periodo di tirocinio all'estero tramite il trasferimento dei rispettivi crediti (European Credit Transfer System - ECTS), qualora previsto dal Learning Agreement for Traineeship.

Lo studente interessato può trovare alla pagina https://international.consmilano.it/?page_id=447 le informazioni necessarie per la preparazione e la presentazione della domanda di selezione interna, da presentarsi previa consultazione con l'Ufficio Erasmus: si vedano in particolare le Linee guida per la stesura di un progetto di traineeship e il Learning Agreement for Traineeship allegato.

È possibile presentare al massimo un progetto.

¹ Ad esempio, tale organizzazione può essere un'impresa pubblica o privata, di piccole, medie o grandi dimensioni (incluse le imprese sociali); un ente pubblico a livello locale, regionale o nazionale; un'ambasciata o un ufficio consolare dello Stato membro dell'UE o del paese terzo associato al programma di invio; una parte sociale o un altro rappresentante del mondo del lavoro, tra cui le camere di commercio, gli ordini di artigiani o professionisti e le associazioni sindacali; un istituto di ricerca; una fondazione; una scuola, un istituto o un centro d'istruzione (a qualsiasi livello, dall'istruzione prescolastica a quella secondaria superiore, inclusa l'istruzione professionale e quella degli adulti). Nel campo musicale, a titolo di esempio: orchestre, festival, teatri, chiese, biblioteche, agenzie, etc.

Scadenze:

- **entro il 30 gennaio 2024** per mobilità da svolgersi dal secondo semestre dell'a.a. 2023-24
- **entro il 15 giugno 2024** per mobilità da svolgersi nell'a.a. 2024-25

INFORMAZIONI SINTETICHE	
Dove	In un Paese che partecipa al Programma Erasmus+, diverso dall'Italia e dal Paese di residenza, qualsiasi organizzazione pubblica o privata attiva nel mercato del lavoro o nel campo dell'istruzione, della formazione, della gioventù, della ricerca e dell'innovazione un'organizzazione senza scopo di lucro, un'associazione o una ONG; un organismo per l'orientamento professionale, la consulenza professionale e i servizi di informazione; un istituto di studi superiore (ad esempio, un'università o un conservatorio).
Quando	Nel secondo semestre dell'a.a. 2023-24 o nell'a.a. 2024-25.
Durata del periodo di tirocinio	Da 2 a 12 mesi (escluso il tempo del viaggio), o entro il diploma, o dopo il diploma: in quest'ultimo caso, il neodiplomato deve essere selezionato durante l'ultimo anno di studio e deve svolgere e completare il tirocinio all'estero entro un anno dal diploma.
Contributo	https://international.consmilano.it/?page_id=2310 Il contributo è assegnato con accordo finanziario sottoscritto prima della mobilità.

Solo in caso di disponibilità finanziarie residue potranno essere prese in considerazione ulteriori proposte, ivi compresi progetti extra EU da finanziarsi con fondi della politica interna KA131.

In merito in generale alle mobilità, si segnala infine che:

- i progetti che supereranno la fase di selezione interna saranno finanziati in base alle risorse disponibili;
- l'effettivo svolgimento della mobilità dipende dalla definitiva accettazione dall'istituto/impresa ospitante, secondo propria valutazione;
- il contributo per la mobilità può essere incrementato tramite il cofinanziamento ministeriale MUR;
- l'opportunità di usufruire della preparazione linguistica gratuita (OLS) viene offerta dal Programma Erasmus+;
- le mobilità degli studenti funzionali al *Blended Intensive Program* (BIP – Programma intensivo misto) e alla *Short-term Mobility with a Mandatory Virtual Component* (Mobilità mista a breve termine)² sono escluse dal presente Avviso e potranno essere programmate in accordo con i docenti referenti e l'Ufficio Erasmus.

3. PROCEDURE DI SELEZIONE

Le candidature sono valutate da una commissione nominata dal Direttore; tale commissione predetermina i criteri e le procedure per la valutazione, tenendo conto delle risorse disponibili, della correttezza della procedura di presentazione della domanda, della rilevanza del progetto di studio e/o di tirocinio, anche in rapporto al curriculum e alla sede proposta.

² *Qualsiasi studente, in particolare coloro che non sono in grado di partecipare a una mobilità fisica a lungo termine a fini di studio o tirocinio, può combinare una mobilità fisica più breve con una componente virtuale (Mobilità mista a breve termine). Qualsiasi studente può inoltre partecipare a programmi intensivi misti. In questi casi la mobilità fisica deve durare tra i 5 e i 30 giorni (escluso il tempo di viaggio) ed essere combinata con una componente virtuale obbligatoria che favorisca gli scambi di apprendimento collaborativo online e il lavoro di squadra. A una mobilità mista a fini di studio deve essere assegnato un minimo di 3 crediti ECTS (dalla Guida Erasmus 2023, pag. 59)*

4. DISSEMINAZIONE E INFORMAZIONE

Al fine di promuovere attività di disseminazione delle esperienze di mobilità all'estero, i partecipanti alle mobilità saranno tenuti a presentare a conclusione una relazione dell'attività svolta, attraverso la compilazione di un modulo online, come richiesto dalla Commissione Europea.

Per ulteriori informazioni,

- la Guida Erasmus+ aggiornata è scaricabile al link https://erasmus-plus.ec.europa.eu/sites/default/files/2023-11/2024-Erasmus%2BProgramme-Guide_EN.pdf (anche in italiano al link <https://erasmus-plus.ec.europa.eu/document/erasmus-programme-guide-2024-version-1>);
- verrà organizzato il 13 dicembre 2023 dalle ore 11.00 alle ore 12.30 in Sala Foyer Verdi un incontro aperto a tutti gli studenti.
- l'Ufficio Erasmus è a disposizione per informazioni su appuntamento: erasmus@consmilano.it

5. CLAUSOLA DI RINVIO

Per quanto non specificato nel presente Avviso si fa riferimento alla normativa vigente in materia e alle disposizioni in vigore presso il Conservatorio di Milano.

F.to Il Direttore, Massimiliano Baggio

(Firma autografa omessa ai sensi degli artt. 3, comma 2, del D.Lgs. n. 39 del 1993 e 47 del D.Lgs. n. 82 del 2005)