



*Ministero dell'Università e della Ricerca*  
*Alta Formazione Artistica Musicale e Coreutica*  
**CONSERVATORIO DI MUSICA "Giuseppe Verdi" di MILANO**

**Bando per la selezione di un duo  
violoncello e pianoforte**

**per il FESTIVAL INTERNAZIONALE DI KYOTO 2020**

1) Candidati

- Il Concorso è riservato a studenti di nazionalità italiana, che non siano mai stati vincitori della selezione in edizioni precedenti.
- Possono partecipare alla selezione tutti gli allievi regolarmente iscritti per l'A.A. 2019/2020.
- È necessario essere in possesso del passaporto valido per l'espatrio al momento dell'iscrizione.

2) Iscrizione

- L'iscrizione deve essere effettuata entro il giorno 8 gennaio 2020 online all'indirizzo [www.international.consmilano.it](http://www.international.consmilano.it)
- Non saranno prese in considerazione iscrizioni pervenute in altra forma od oltre tale data.
- Tutte le comunicazioni concernenti il Concorso verranno inviate, ai concorrenti ed ai loro docenti agli indirizzi di posta elettronica specificati all'atto dell'iscrizione alla selezione.

3) Prove di selezione

- La selezione avrà luogo nella **Sala Verdi** del Conservatorio il **17 gennaio 2020**, dalle ore **9.30**. I candidati dovranno presentarsi muniti di un documento di riconoscimento valido e di una copia delle partiture dei brani presentati.
- L'ordine di audizione sarà stabilito dalla giuria al termine dell'appello. Il calendario e l'ordine di audizione non potranno essere modificati.
- La commissione potrà ascoltare integralmente o parzialmente il programma presentato.
- La commissione si riserva di non assegnare il premio qualora il livello dei partecipanti non fosse ritenuto idoneo.
- Le decisioni della commissione sono definitive e inappellabili.

4) Programma

Esecuzione di:

- C. Saint-Saëns, Le Cygne, da Le Carneval des animaux
- M. Bruch, Kol Nidrei (Hebräilische Molodie), op. 47

un brano a scelta tra:

- P. Casals, El cant des ocells
- G. Cassadó, Requebros

5) Vincitori

- I vincitori della selezione parteciperanno al Festival Internazionale di Kyoto che si svolgerà dal 23 al 27 maggio 2020 (arrivo in Giappone il 17 maggio e rientro il 29 maggio 2020). I costi di viaggio (biglietto AR in economy class) e soggiorno saranno interamente a carico dell'organizzazione del Festival che riconoscerà, inoltre, un compenso di 50.000 Yen (€ 376,00 circa) e una diaria di 6.000 Yen (€ 45,00 circa) per ciascuno strumentista. Questi rimborsi sono da considerarsi al netto delle ritenute fiscali.

- Si segnala che il pianista selezionato parteciperà anche al concerto del 26 Maggio (due pianoforti, otto mani) con il seguente programma:

L. v. Beethoven, "Die Ruinen von Athen" ouverture op. 113  
A. Rosenblatt, Fantasy on Japanese Themes  
M. Ravel, Boléro

- I vincitori si impegnano a partecipare alle eventuali manifestazioni organizzate dalla Rappresentanza Consolare del Giappone a Milano successive al Festival.
- La domanda di partecipazione al Concorso comporta da parte del Concorrente l'accettazione di tutte le norme del presente regolamento. Variazioni al presente bando potranno essere apportate per causa di forza maggiore.

Milano, 20 novembre 2019

Prot. \_\_\_\_\_ 8336 \_\_\_\_\_

**CONSERVATORIO DI MUSICA  
"G. VERDI" di MILANO**  
- Ufficio Relazioni Internazionali -  
Via Conservatorio 12  
20122 MILANO

**IL DIRETTORE**  
*Cristina Frosini*

