



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica Musicale e Coreutica
CONSERVATORIO DI MUSICA "Giuseppe Verdi" di MILANO

**Bando per la selezione di un
QUARTETTO D'ARCHI**

per il FESTIVAL INTERNAZIONALE DI KYOTO 2019

1) Candidati

- Il Concorso è riservato a studenti di nazionalità italiana, che non siano mai stati vincitori della selezione in edizioni precedenti.
- Possono partecipare alla selezione tutti gli allievi regolarmente iscritti per l'A.A. 2018/2019.

2) Iscrizione

- L'iscrizione deve essere effettuata **entro il 15 gennaio 2019** online all'indirizzo www.international.consmilano.it
- Non saranno prese in considerazione iscrizioni pervenute in altra forma od oltre tale data.
- Tutte le comunicazioni concernenti il Concorso verranno inviate, ai concorrenti ed ai loro docenti agli indirizzi di posta elettronica specificati all'atto dell'iscrizione alla selezione.

3) Prove di selezione

- La selezione avrà luogo nella Sala Puccini del Conservatorio il **25 gennaio 2019**, dalle ore 9.30. I candidati dovranno presentarsi muniti di un documento di riconoscimento valido (*preferibilmente passaporto*) e di una copia delle partiture dei brani presentati.
- L'ordine di audizione sarà stabilito dalla giuria al termine dell'appello. Il calendario e l'ordine di audizione non potranno essere modificati.
- La commissione potrà ascoltare integralmente o parzialmente il programma presentato.
- La commissione si riserva di non assegnare il premio qualora il livello dei partecipanti non fosse ritenuto idoneo.
- Le decisioni della commissione sono definitive e inappellabili.

4) Programma

Esecuzione obbligatoria del primo e secondo movimento del quartetto K 387 di Wolfgang Amadeus Mozart oppure esecuzione integrale del medesimo quartetto.

5) Vincitori

- Il componenti del primo quartetto classificato parteciperanno al Festival Internazionale di Kyoto che si svolgerà nella seconda metà di maggio 2019 (arrivo in Giappone il 19 maggio 2019 e rientro il 31 maggio 2019). I costi di viaggio (biglietto AR in economy class) e soggiorno saranno interamente a carico dell'organizzazione del Festival che riconoscerà, inoltre, un compenso di 50.000 Yen (€ 376,00 circa) e una diaria di 6.000 Yen (€ 45,00 circa) per ciascuno strumentista. Questi rimborsi sono da considerarsi al netto delle ritenute fiscali.
- La domanda di partecipazione al Concorso comporta da parte del Concorrente l'accettazione di tutte le norme del presente regolamento. Variazioni al presente bando potranno essere apportate per causa di forza maggiore.

Milano, 3 dicembre 2018
Prot. ___10147___

IL DIRETTORE
Cristina Frosini

